

Sonderausstellungen

Peter Schreier und Theo Adam. Zwei Jahrhundertsänger aus Dresden

Die Dresdner Sänger Peter Schreier (1935-2019) und Theo Adam (1926-2019) gehören zu den Sängerelegenden des 20. Jahrhunderts. Beide wuchsen in Dresden bzw. in der Umgebung auf. Beide verband eine lebenslange Freundschaft, die sich auf den familiären Kreis erstreckte. Gemeinsame Projekte geben bis heute Zeugnis dieser außergewöhnlichen Sängerefreundschaft.

Die Sonderausstellung im Carl-Maria-von-Weber-Museum stellt das Wirken und Leben der beiden Ausnahmesänger mit Exponaten aus dem privaten Nachlass, Filmen und Hörbeispielen vor und gibt Einblicke in ihre Freundschaft. Konzerte und Vorträge begleiten die Ausstellung.

April bis 14. August 2021

200 Jahre Freischütz. Deutsche Nationaloper oder romantische Gruselstory?

„Der Freischütz“ gehört zu den bekanntesten deutschen Opern und erfreut sich ungemeiner Popularität. Seine Entstehung und seine Interpretationsgeschichte werden unter verschiedenen Aspekten beleuchtet. Außerdem wird die Tradition der „Freischütz“-Aufführungen auf der Felsenbühne Rathen vorgestellt. Diese Ausstellung erfolgt in Kooperation mit den Landesbühnen Sachsen.

28. August bis 18. Dezember 2021

Kartenreservierungen unter:

Carl-Maria-von-Weber-Museum

Dresdner Straße 44

01326 Dresden

Tel.: 0351-2618234

E-Mail: romy.donath@museen-dresden.de

Aufgrund der jeweils aktuellen Regelungen kann es zu Verschiebungen und Terminausfällen kommen. Die Gästezahl ist bei Konzerten und Vorträgen begrenzt. Bei schönem Wetter finden die Veranstaltungen im Garten statt. Wir bitten um Reservierung.

Eintritt:

Museum: 4,00 € / 3,00 € (ermäßigt)

Konzert: 15,00 € / 13,00 € (ermäßigt)

Vortrag: 10,00 € / 8,00 € (ermäßigt)

Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Sonntag: 12.00 bis 17.00 Uhr



Mit dem Bus zum Museum

Bus Linie 63 bis zur
Haltestelle Van-Gogh-Straße



Jahres- programm

2021



Zweihundert Jahre „Freischütz“



Carl-Maria-
von-Weber-
Museum

© Foto: AdobeStock/209123311, Equadratromedia-stock.adobe.com

06. Juni 15.00 Uhr	Hochschulpodium Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor	24. Juli 21.30 Uhr	Museumsnacht (unter Vorbehalt) „Cello by night“ Christoph Uschner - Cello	19. Sept. 15.00 Uhr	200 Jahre „Freischütz“ „Wie nahte mir der Schlummer...“ Webers Frauenarien Eleonore Marguerre (Sopran) Dirk Sobe (Klavier)
13. Juni 15.00 Uhr	Hochschulpodium Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor	25. Juli 15.00 Uhr	Theo Adam und Peter Schreier als Weltbürger der Dresdner Musikkultur Vortrag Prof. Dr. Hans John	26. Sept. 15.00 Uhr	Hochschulpodium Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor
18. Juni 17.00 Uhr	200 Jahre „Freischütz“ „Der Freischütz im Film“ Vortrag zum 200. Geburtstag des „Freischütz“ mit Jens Neubert	01. August 15.00 Uhr	„Abu Hassan“ - Papiertheater Mini-Oper als Papiertheater mit Hans-Günter Papirnik	03. Okt. 15.00 Uhr	200 Jahre „Freischütz“ „Der Freischütz“ in seinen verschiedenen Notenausgaben Vergleich und Analyse Vortrag Dr. Reiner Zimmermann
18. Juni 19.30 Uhr	200 Jahre „Freischütz“ Sommerkino im Garten „Der Freischütz“ Film von Jens Neubert (2010) zum 200. Jubiläum des Freischütz Eintritt frei!	08. August 15.00 Uhr	Theo Adam im Lied Gesprächskonzert mit Liedern u. a. von Schumann, Wolf, Schubert Florian Hartfiel (Bariton) Michael Schütze (Klavier)	10. Okt. 15.00 Uhr	Hochschulpodium Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor
20. Juni 17.00 Uhr	„Der Freischütz“ Konzertante Aufführung der Landesbühnen Sachsen im Garten	15. August 15.00 Uhr	Theo Adam und Peter Schreier und ihr ‚Übervater‘ Rudolf Mauersberger Prägung im Kreuzchor und Zusammenarbeit bis 1970, Vortrag Prof. Dr. Matthias Herrmann	17. Okt. 15.00 Uhr	Hochschulpodium Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor
26. Juni 15.00 Uhr	„Ein Sommernachtstraum in Hosterwitz“ Klaviernachmittag mit Werken zu vier Händen Konstanze Hollitzer & Christian Hornef, Klavier	22. August 15.00 Uhr	„Orient & Occident“ Liedernachmittag mit Nicole Cassel (Gesang und Moderation) und Simone Geyer (Harfe)	24. Okt. 15.00 Uhr	„An die ferne Geliebte“ Klaviernachmittag mit Werken u. a. von Beethoven Liana Bertók - Klavier
26. Juni 20.00 Uhr	200 Jahre „Freischütz“ „Der Freischütz“ Konzertante Aufführung der Landesbühnen Sachsen im Garten Eintritt frei!	04. Sept. 15.00 Uhr	200 Jahre „Freischütz“ „Meine Stücke gefallen!“ Leben und Werk des Dichters des „Freischütz“ Johann Friedrich Kind Steffi Böttger (Moderation), Konstanze Hollitzer und Christian Hornef (Klavierduo)	07. Nov. 15.00 Uhr	Kurt Masur. Leben mit Musik Konzert zum Andenken an den Dirigenten Carolin Masur (Gesang), Steffi Böttger (Moderation), Konstanze Hollitzer (Klavier)
04. Juli 15.00 Uhr	Clara Schumann. Virtuosin, Weggefährtin und Künstlerin Konzert Eva Zimmermann (Sprecherin), Annedore Haasemann (Violine), Kerstin Loeper (Klavier)	05. Sept. 15.00 Uhr	Weinfest mit Krambambuli und Winzer Winn Rebenernte im Webergarten für die ganze Familie	14. Nov. 15.00 Uhr	200 Jahre „Freischütz“ „Doch mich umgarnen finstre Mächte“ Katrin Böhnisch erOpert den „Freischütz“ Vortrag Katrin Böhnisch (Archiv der Staatstheater)
11. Juli 15.00 Uhr	Hochschulpodium Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor	11. Sept. 17.00 Uhr	„Der Freischütz“ Konzertante Aufführung der Landesbühnen Sachsen im Garten	21. Nov. 15.00 Uhr	Hochschulpodium Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor
18. Juli 15.00 Uhr	Hochschulpodium Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor	12. Sept. 15.00 Uhr	Virtuose Tänze vom Balkan für Akkordeon, Flöte und Klarinette Susanne Ehrhardt & Miroslaw Tybora (Akkordeon)	05. Dez. 15.00 Uhr	Hochschulpodium Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor
24. Juli 19.00 Uhr	Museumsnacht (unter Vorbehalt) „Dracula“ nach dem Roman von Bram Stoker Spiel: Konstantina Gioti und Rüdiger Koch, Musik: Thomas Hell Papiertheater Invisius Berlin	18. Sept. 15.00 Uhr	200 Jahre „Freischütz“ Der Freischütz und der Gedanke der Nationaloper Vortrag Prof. Dr. Hans John		