

## Sonderausstellungen 2023

### Ohne Weber kein Wagner!

Webers „Freischütz“ war für den Knaben Richard Wagner das wohl prägendste musikalische Ereignis – Weber und seine Musik wurden zum Ideal des Jungen. Viele Jahre später unterstützte er die Witwe des früh verstorbenen Komponisten und ließ die sterblichen Überreste von Weber – entgegen dem Willen zahlreicher Diplomaten – aus London zurück nach Dresden holen. In Wagners Musik finden sich zudem viele Zitate aus Webers Werken. Erstmals sollen die verschiedenen Aspekte der Beziehung von Wagner zu Weber dargestellt werden.

**23. Oktober 2022 bis 30. April 2023**

### Die Schwester(n) des „Freischütz“

Vor 200 Jahren feierte Webers Oper „Euryanthe“ am 23. Oktober 1823 ihre Premiere in Wien. Der anfängliche Erfolg täuscht nicht darüber hinweg, das „Euryanthe“ heute fast vergessen ist. Begründet wird dies oft mit dem komplizierten Libretto, das von der Dresdner Dichterin Helmina von Chézy stammte. In der Uraufführung sang die 17-jährige Henriette Sonntag die Hauptpartie, die in der Dresdner Erstaufführung von Wilhelmine Schröder-Devrient verkörpert wurde – starke Frauen, die in Webers Umfeld wirkten. Ihr Leben und die „Euryanthe“ werden vorgestellt.

**28. Mai 2023 bis 15. Januar 2024**

### „KlangBilder“

Der Dresdner Musiker Eckart Haupt stellt Zeichnungen und Gemälde – seine „Klang-Bilder“ – vor.

**07. Mai 2023 bis 24. September 2023**



Kartenreservierungen unter:

### Carl-Maria-von-Weber-Museum

Dresdner Straße 44  
01326 Dresden  
Tel.: 0351-2618234  
E-Mail: romy.donath@museen-dresden.de

Ab Mai finden die Veranstaltungen voraussichtlich im Garten statt.

Die Gästezahl ist bei Konzerten und Vorträgen im Innenraum begrenzt. Wir bitten um Reservierung.

### Eintritt:

Museum: 4,00 € / 3,00 € (ermäßigt)  
Konzert: 15,00 € / 13,00 € (ermäßigt)  
Vortrag: 10,00 € / 8,00 € (ermäßigt)

### Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Sonntag: 12.00 bis 17.00 Uhr



Mit dem Bus  
zum Museum  
Bus Linie 63 bis zur  
Haltestelle Van-Gogh-Strasse

Museum der  
Landeshauptstadt  
Dresden



Dresden.  
Die Stadt

© Foto: AdobeStock, 209123311, Esquadro.media-stock.adobe.com

# 2023

# Jahres- programm



# 200 Jahre „Euryanthe“



Carl Maria  
von Weber  
Museum

<b>22. Jan 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium Lied-Gut</b> Junge Musiker/-innen der Liedklasse der HfM Carl Maria von Weber stellen sich vor. <b>Eintritt: 4,00 Euro</b>	<b>21. Mai 15.00 Uhr</b>	<b>Anton e Maite Piano Duo</b> Es erklingen Werke von Mozart, Schubert und Rachmaninov für vier Hände. <b>Antón Dolgov (Klavier)</b> <b>Maite León (Klavier)</b>	<b>24. Juni 17.00 Uhr</b>	<b>Elbhangfest: „Rusalka“</b> Oper von Antonín Dvořák in Kurzfassung <b>Musiker/-innen der Landesbühnen Sachsen</b>	<b>17. Sept 15.00 Uhr</b>	<b>Weinfest mit Krambambuli</b> Im Garten des Museums findet die traditionelle Weinlese für Groß und Klein statt. <b>Wolfgang Winn (Winzer)</b> <b>Krambambuli (Band)</b>
<b>12. März 15.00 Uhr</b>	<b>„Plauderstunde bei Weber“</b> Kammersängerin Barbara Hoene erzählt von ihren Erlebnissen in der Bühnenwelt. <b>KS Barbara Hoene (Gespräch und Gesang)</b> <b>Marlies Jacob (Klavier)</b>	<b>28. Mai 15.00 Uhr</b>	<b>Helmina von Chézy und die „Euryanthe“</b> Musikalisch-literarisches Programm über eine außergewöhnliche Dichterin <b>Steffi Böttger (Moderation)</b> <b>Konstanze Hollitzer (Klavier)</b>	<b>25. Juni 15.00 Uhr</b>	<b>Elbhangfest: „Rusalka“</b> Oper von Antonín Dvořák in Kurzfassung <b>Musiker/-innen der Landesbühnen Sachsen</b>	<b>24. Sept 15.00 Uhr</b>	<b>Theodor Kirchner zum 200. Geburtstag</b> In Kooperation mit der 14. Robert-Schumann-Ehrung werden zum 200. Geburtstag Kirchners Leben und Werk vorgestellt. <b>Annegret Rosenmüller (Vortrag)</b> <b>Heidrun Richter (Klavier)</b>
<b>24. und 25. März</b>	<b>Tagung „Ohne Weber kein Wagner!“</b> In Kooperation mit den Richard-Wagner-Stätten Pirna-Graupa in Graupa <b>Das aktuelle Vortragsprogramm entnehmen Sie bitte der Website.</b>	<b>28. Mai 17.00 Uhr</b>	<b>Ausstellungseröffnung Die Schwester(n) des „Freischütz“</b> Zum 200. Jubiläum der Uraufführung der „Euryanthe“ <b>Eintritt frei</b>	<b>02. Juli 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium Gitarre</b> Junge Musiker/-innen der Gitarrenklasse HfM Carl Maria von Weber stellen sich vor. <b>Eintritt: 4,00 Euro</b>	<b>01. Okt 15.00 Uhr</b>	<b>„Von Beethoven bis Hindemith ...“</b> Es erklingen Sonaten für Violine und Klavier u. a. von Beethoven, Ravel und Hindemith. <b>Agnieszka Guzek-Szymańska (Violine)</b> <b>Amadeus Boyde (Klavier)</b>
<b>26. März 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium</b> Junge Musiker/-innen der HfM Carl Maria von Weber stellen sich vor. <b>Eintritt: 4,00 Euro</b>	<b>03. Juni 15.00 Uhr</b>	<b>Kaffeeklatsch „Im Klange meiner Lieder“</b> Lutz Reike bringt uns im Kostüm und bei Kaffee und Kuchen das Leben und Wirken von Carl Maria von Weber näher. <b>Eintritt: 10,00 Euro inkl. Kaffee und Kuchen</b>	<b>09. Juli 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium</b> Junge Musiker/-innen der HfM Carl Maria von Weber stellen sich vor. <b>Eintritt: 4,00 Euro</b>	<b>22. Okt 15.00 Uhr</b>	<b>„Wie Melodien zieht es mir ...“</b> Meisterwerke für Violoncello und Klavier, von Schumann, Brahms und de Falla <b>Ali Sak (Violoncello)</b> <b>Mirella Petrova (Klavier)</b>
<b>02. April 15.00 Uhr</b>	<b>Benefizkonzert „Stille Waldeinsamkeit ...“</b> Meisterinterpreten bringen Liedvertonungen von Joseph von Eichendorff zu Gehör. <b>Benjamin Sattlecker (Bariton)</b> <b>Alexandra Helldorff (Klavier)</b>	<b>04. Juni 15.00 Uhr</b>	<b>„Ivan Sokolov. 12 Postludien“</b> Der ukrainische Pianist Umanskiy und die russische Cellistin Gorynina widmen sich dem spannenden Werk Ivan Sokolovs. <b>Ekaterina Gorynina (Cello)</b> <b>Robert Umanskiy (Klavier)</b>	<b>16. Juli 15.00 Uhr</b>	<b>„Lieder ohne Worte“</b> Klavierwerke von Carl Maria von Weber, Felix Mendelssohn Bartholdy u. a. erklingen. <b>Lewin Krumpschmid (Klavier)*</b>	<b>29. Okt 15.00 Uhr</b>	<b>„Perlen der Romantik“</b> Mit Klavierwerken u. a. von Frédéric Chopin und Franz Liszt <b>Mirjana Rajić (Klavier)</b>
<b>16. April 15.00 Uhr</b>	<b>Carl Maria von Weber und sein Selbstbild</b> Lernen Sie den Komponisten von einer neuen Seite kennen! <b>Karl Heinz Erkrath (Vortrag)</b>	<b>11. Juni 15.00 Uhr</b>	<b>„Mit tanzenden Tasten ...“</b> Schüler/-innen der Klavierklasse des Landesgymnasiums für Musik begeistern mit ihrem Repertoire. <b>Prof. Aleksandra Mikulska (Leitung)</b> <b>Eintritt: 4,00 Euro</b>	<b>23. Juli 15.00 Uhr</b>	<b>„Frauen sind keine Engel ... oder doch?!“</b> Die Elbhang-Lerchen bezaubern mit bekannten Chansons und Liedern zum Schmunzeln ... <b>KS Barbara Hoene (Leitung)</b>	<b>05. Nov 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium Violine</b> Junge Musiker/-innen der Violinklasse der HfM Carl Maria von Weber stellen sich vor. <b>Eintritt: 4,00 Euro</b>
<b>23. April 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium Violine</b> Junge Musiker/-innen der Violinklasse der HfM Carl Maria von Weber stellen sich vor. <b>Eintritt: 4,00 Euro</b>	<b>18. Juni 15.00 Uhr</b>	<b>Benefizkonzert „Das Carillon in Blau“</b> Komposition für Sprecher und Glockenspiel anlässlich des 80. Geburtstages von Ulrich Grasnack und Uraufführung „Im Zwielficht geborgener Trümmer“ von Günter Schwarze <b>Ulrich Grasnack (Text)</b> <b>Günter Schwarze (Klavier und Glockenspiel)</b>	<b>27. August 15.00 Uhr</b>	<b>„Der Ruf der schönen Gegend ...“</b> <b>Helmina von Chézys Dresdner Jahre</b> Die Dichterin der „Euryanthe“ und ihr außergewöhnlicher Lebensweg werden vorgestellt. <b>Dr. Maria-Verena Leistner (Vortrag)</b>	<b>19. Nov 15.00 Uhr</b>	<b>Wege zu Clara und Robert Schumann</b> Erkundungen in Dresden und Umgebung <b>Anita Brückner (Vortrag und Buchvorstellung)</b>
<b>30. April 15.00 Uhr</b>	<b>„Methamorphosen“</b> Die Meisterklasse-Absolventin bringt uns klassische Klavierliteratur zu Gehör. <b>Ryohong Ahn (Klavier)</b>	<b>23. Juni 18.00 Uhr</b>	<b>Elbhangfest: „Michael Kohlhaas“</b> <b>Schauspiel nach Heinrich von Kleist</b> Schülerbühne des Vitzthum-Gymnasiums <b>Dr. Jürgen Klose, Holger Ebelt und Isabell Engelmann (Leitung)</b>	<b>03. Sept 15.00 Uhr</b>	<b>„In Erlkönigs Reich“</b> Ein schaurig-schönes Programm mit Liedern und Balladen über Elfen, Wassergeister, Hexen und Götter ... <b>Tobias Berndt (Gesang)</b> <b>Michael Schütze (Klavier)</b>	<b>02. Dez 15.00 Uhr</b>	<b>Kaffeeklatsch „Klänge für die Ewigkeit ...“</b> <b>Wie es gelang, Töne festzuhalten</b> Lutz Reike bringt uns im Kostüm und bei Kaffee und Kuchen die Grammophonklänge und Schellackplatten näher. <b>Eintritt: 10,00 Euro inkl. Kaffee und Kuchen</b>
<b>07. Mai 15.00 Uhr</b>	<b>Ausstellungseröffnung „KlangBilder“</b> Der Flötist, Musikwissenschaftler und Maler Eckart Haupt stellt seine „KlangBilder“ vor. <b>Johanna Dabels (Flöte)</b> <b>Dr. Eckart Haupt (Vortrag)</b>			<b>10. Sept 15.00 Uhr</b>	<b>Musikalisches Potpourri aus dem Opernleben Ernst von Schuchs</b> Konzert zu Ehren von Ernst Edler von Schuch <b>Musiker/-innen der Landesbühnen Sachsen</b> <b>Anja Greve (Klavier)</b>	<b>03. Dez 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium</b> Junge Musiker/-innen der HfM Carl Maria von Weber stellen sich vor. <b>Eintritt: 4,00 Euro</b>
<b>14. Mai 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium Kontrabass</b> Junge Musiker/-innen der Kontrabassklasse der HfM Carl Maria von Weber stellen sich vor. <b>Eintritt: 4,00 Euro</b>						

\* In Kooperation mit der Internationalen Webergesellschaft